

۲۰۱۸

0916 (جماعت نم) دارنگ: اس سوالیہ پرچہ میں شخص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔

رول نمبر

(سیشن 2016-18 & 2017-19)

اردو (لازمی) (معرضی)

دستخط امیدوار

کل نمبر 15

سینڈری پارٹ (I)

PAPER CODE 1025

(پہلا گروپ)

دقت 20 منٹ

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے پُر کریں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ ایک ریپورڈر یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	کثیر کا متضاد ہے۔	قلیل	قلت	کثیر	اکثر
2	صاحبزادہ کی مومنٹ ہے۔	صاحبزادے	صاحبزادی	شہزادی	صاحبزادگان
3	حضور اور حضرت ابو بکر صدیقؓ نے غار ثور میں کتنی راتیں گزاریں۔	چالیس	تین	سات	پانچ
4	غالب کو فوٹو اکہ میں بہت مرغوب تھا۔	خریوزہ	انگور	سیب	آم
5	جرات ہنس پڑے اور کیا اٹھا کر مارنے کو دوڑے	گھڑی	اینٹ	گملا	کتاب
6	سلیم کو کس نے آ کر جگایا۔	بھائی	بھائی	بیدار آنے	حضرت بی نے
7	میاں صاحب کا نام کیا تھا۔	اشتیاق	مشاق	اسحاق	اشفاق
8	لاء کالج میں کون طالب علم کا دوست تھا۔	لیکچرار صاحب	منشی صاحب	پرنسپل صاحب	چوکیدار
9	دہشت گردی کے خاتمے میں اہم کردار ہے۔	الیکٹرانک میڈیا کا	مسجد کا	مدرسے کا	ان سب کا
10	نعت میں طوطی کے ساتھ کون سا لفظ آیا ہے۔	طوطا	بلبل	شاہین	کوا
11	”ضرب کلیم“ کس زبان میں ہے۔	اردو	فارسی	عربی	جرمن
12	بہادر شاہ ظفر کس ملک میں دفن ہیں۔	بنگلہ دیش	بھارت	برما	سنگاپور
13	نقل کی جمع ہے۔	ناقل	منقول	نقلیں	نقول
14	حکام کا واحد ہے۔	حکم	حاکم	حکوم	حکومین
15	رغبت کا مترادف ہے۔	شوق	راغب	مرغوب	شوقین

حصہ اول

10 2- مندرجہ ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کریں۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے) (حصہ نظم)

- (i) گو سب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا x بندے سے عمر ہوگا حق کیسے ادا تیرا
(ii) تری راہ میں خاک ہو جاؤں مر کر x بی بی میری حرمت ، بی بی آبرو ہے
(iii) بادل ہوا کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں x جھڑیوں کی مستیوں سے دھو میں چھا رہے ہیں
(iv) شاخ بریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تو x تا آشنا ہے قاعدہ روزگار سے

(حصہ غزل)

- (v) تازگی اس کے لب کی کیا کیسے x پچھڑی اک گلاب کی سی ہے
(vi) کہوں کیا ہوئی عمر کیونگر ہر x میں جاگا کیا بخت سویا کیا
(vii) عمر دراز مانگ کے لائے تھے چار دن x دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

حصہ دوم

10 3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ تشریح سے پہلے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی تحریر کیجئے۔

(الف) شیخ حسن کو بھی اپنی عظیم الشان ذمہ داری کا احساس ہوا۔ اس نے سوچا، میں اس وقت انصاف کی اونچی سند پر بیٹھا ہوں۔ میری آواز اس وقت حکم خدا ہے اور خدا کے حکم میں میری نیت کو مطلق دخل نہ ہونا چاہیے۔ حق اور راستی سے جو بھر ٹلنا بھی مجھے دنیا اور دین ہی میں سیاہ بنا دے گا۔

(ب) فواکہ میں آم ان کو بہت مرغوب تھا آموں کی فصل میں ان کے دوست دور دور سے ان کے لیے عمدہ عمدہ آم بھیجتے تھے اور وہ خود اپنے بعض دوستوں سے تقاضا کر کے آم منگواتے تھے۔ ایک روز مرحوم بہادر شاہ آموں کے موسم میں چند مصاحبوں کے ساتھ باغ میں ٹہل رہے تھے۔

10 4- کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جواب دیجئے۔

- (i) بلبل کو باغبان اور میاد سے کیا گلہ ہے؟
(ii) اللہ کا گدا کس میں مگن رہتا ہے؟
(iii) کس کے گلستاں میں فصل خزاں کا دور ہے؟
(iv) مرزا غالب کے مزاج کی خاص خوبی کیا تھی؟
(v) شریف زادے کی غزل سن کر سودا نے کیا کہا؟
(vi) بیدارا نے سلیم کو جگا کر کیا پیغام دیا؟
(vii) الگو چودھری نے سمجھو سینہ کو تیل کیوں فروخت کیا؟
(viii) نیازی نے اپنی تصویریں اختر کے حوالے کیوں کیں؟

05 5- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔

(i) مرزا غالب کے عادات و خصائل

(ii) امتحان

05 6- نظم ”پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ“ کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھئے اور شاعر کا نام لکھئے۔

10 7- اپنی بڑی بہن کے نام خط لکھئے۔ جس میں ان سے ان کی بیماری کی خبریت اور ان کے ہاں جانے کے پروگرام کا ذکر کیا گیا ہو۔

یا ----- آپ کو بروقت ڈاک نہیں ملتی۔ علاقہ انچارج پوسٹ ماسٹر صاحب کو ڈاک کی شکایت تحریر کیجئے۔

05 8- ”جھوٹ کی سزا“ کے عنوان پر ایک کہانی تحریر کریں۔ یا ----- سنجر اور گاہک کے درمیان ہونے والی گفتگو کو مکالمہ کی شکل میں تحریر کیجئے۔

05 9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔

(i) میں نے کتاب پڑھنا ہے۔ (ii) امجد علی نے کراچی جانا ہے۔ (iii) ریوز جنگل میں چر رہی ہے۔

(iv) دس جگ پانچ ٹیلیں، ایک گاس ٹوٹ گیا۔ (v) اپنے گریبان میں جھانکنا

درج ذیل جملوں کی تکمیل کریں۔

(i) اُلٹے بانس _____ (ii) پاک رہو _____ (iii) تم تاثر _____

(iv) جس کی لائیں _____ (v) خدمت سے _____

0918 (جماعت نم) : ارتنگ : اس سوالیہ پرچہ میں نقش جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔

رول نمبر

اردو (لازمی) (معرضی)

(سیشن 2016-18 & 2017-19)

دستخط امیدوار

کل نمبر 15

سیکنڈری پارٹ (1)

PAPER CODE 1022

(دوسرا گروپ)

وقت 20 منٹ

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھ کرنے یا کاٹ کر بڑھ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے پُر کریں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ ایک ریسورس یا سفید قلمیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	بہادر شاہ ظفر کے کلیات میں اردو شاعری کے علاوہ بھی اشعار ہیں۔	پنجابی کے	گوجری کے	مرہٹی کے	فارسی کے
2	لغز "برسات کی بہاریں" کے شاعر ہیں۔	اختر شیرانی	نظیر اکبر آبادی	الطاف حسین حالی	علامہ اقبال
3	علامہ اقبال کی فارسی شاعری کا مجموعہ ہے۔	بانگ درا	بال جبریل	زبور عجم	ضرب کلیم
4	سکولوں کو دہشت گردی سے محفوظ بنانے کے لیے کس چیز کی ضرورت ہے	سیکیورٹی گارڈز کی	سی سی ٹی وی کیمرہ کی	خاردار تار کی	تمام کی
5	کوا پادرجی خانہ کے پاس بہت رہتا ہے۔	ناخوش	اداس	خوف زدہ	مسرور
6	بندے پر امتحان کا اثر نہیں تھا۔	زور برابر	معمولی	رتی برابر	پانکل
7	ماں کی گود میں کون سو یا ہوا تھا؟	سلیم	بیدارا	لڑکی	بلی
8	"پریم بچھری" کے مصنف ہیں۔	منشی پریم چند	کرمل محمد خان	ڈپٹی نذیر احمد	میرزا ادیب
9	روٹی پیدا کرنے کے لیے نہایت ضروری ہے۔	محنت	آرام	خوشامد	سفارش
10	لوگ اکثر مرزا غالب کو خط لکھتے تھے۔	دکھ بھرے	بیرنگ	محبت بھرے	طویل
11	رغبت کا مترادف ہے۔	خواہش	جوش	جذبہ	جنون
12	نشیب کا متضاد ہے۔	عروج	فراز	زوال	بلند
13	نلک کی سونٹ ہے۔	لانگ	نلک	مکانی	مکائن
14	رقوم کا واحد ہے۔	راتم	مقوم	رقم	رقبیس
15	برج کی جمع ہے۔	بیراج	برجون	ابراج	بروج

907-0918-50000 (1)

560-9-2-18

حصہ اول

10 2۔ مندرجہ ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کریں۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے) (حصہ نظم)

- (i) گو سب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا x بندے سے مگر ہوگا حق کیسے ادا تیرا
 (ii) تری راہ میں خاک ہو جاؤں مر کر x بچی میری رحمت ، بچی آبرو ہے
 (iii) پڑتے ہیں پانی ہر جا جل تھل بنا رہے ہیں x گلزار بھگتے ہیں ہزے نہا رہے ہیں
 (iv) جو نغمہ زن تھے ظلوت ادراق میں بطور x رخصت ہوئے ترے شجر سایہ دار سے
 (v) ہضم دل کھول اس بھی عالم پر x یاں کی اوقات خواب کی سی ہے
 (vi) زخ و زلف پر جان کھویا کیا x اندھیرے اجالے میں رویا کیا
 (vii) ہم کو ان سے ، وفا کی ہے امید x جو نہیں جانتے، وفا کیا ہے

حصہ دوم

10 3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ تشریح سے پہلے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی تحریر کیجئے۔

(الف) غرض کہ کسی شخص کے دل کو بوسے گساڑ پڑا رہنا نہ چاہیے، کسی نہ کسی بات کی فکر و کوشش میں مصروف رہنا لازم ہے، تاکہ ہم کو اپنی تمام ضروریات کے انجام کرنے کی فکر اور مستعدی رہے۔

(ب) میں یہ بتا دینا چاہتا ہوں کہ آپ کے مسلوک نے مجھ پر کتنا اثر ڈالا۔ میں سمجھنے لگا، آپ نہایت اونچے درجے کے انسان ہیں۔ دولت مند ہونے کے باوجود آپ کے پہلو میں ایک ایسا دل دھڑک رہا ہے، جو انسانیت نواز ہے، جس میں ساری دنیا کا درد سمایا ہوا ہے۔

10 4۔ کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جواب دیجئے۔

- (i) سراقہ بن حشم کیسے تابع ہوا؟
 (ii) قوم کی بہتری کیسے ممکن ہے؟
 (iii) شریف زادے کی غزل سن کر سورانے کیا کہا؟
 (iv) صحت مند رہنے کے لیے کیا باتیں ضروری ہیں؟
 (v) مضمون نگار کو امتحان سے گھبرانے والوں پر ہنسی کیوں آتی ہے؟
 (vi) محرم اور نامحرم میں کیا فرق ہے؟
 (vii) تیز اللہ تعالیٰ کی عظمت کیسے بیان کرتے ہیں؟
 (viii) شاعر "اضطراب" کی حالت میں کیا کرتا ہے؟

05 5۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔

(i) پنجائیت (ii) امتحان

05 6۔ شامل نصاب نظم "سحر" کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھئے اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔

10 7۔ بڑے بھائی کو خط لکھیں اور انہیں گھر کی خیریت اور حالات تحریر کر کے جواب دینے کی تاکید کریں۔

یا ----- فیس معافی کیلئے اپنے سکول کے سربراہ کو درخواست لکھیں۔

05 8۔ "جھوٹ کی سزا" کے عنوان پر ایک کہانی لکھئے۔ یا ----- دو ہم جماعتوں میں مکالمہ تحریر کیجئے۔

05 9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔

(i) مجھ نے غلطی کر دی۔ (ii) میں نے کسر کو باندھا اور کام شروع کیا۔ (iii) دو گلاس پانچ پلیٹیں نوٹ گئے۔

(iv) اکرم نے شاگرد پڑھایا۔ (v) لہو لگا کر زخموں میں شامل ہوتا۔

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجئے۔

(i) اگلے بانس _____ (ii) حساب جو جو، _____ (iii) ڈوبتے کو تنکے کا _____

(iv) قاضی کے گھر کے _____ (v) گڑ سے جو مرے تو _____